



Gabriela Pîrvulescu

COPILĂRIA
CA O POVEȘTE

„Fii suficient de curajos pentru a trăi creativ. Originalitatea este locul unde altcineva nu a mai fost. Trebuie să părăsești orașul confortului tău și să mergi în sălbăticia intuiției tale” (Alan Alda)

În cartea Gabrielei Pîrvulescu, comorile care zac ascunse în universal psihic al primei copilării au fost decriptate cu minuțiozitate și talent, scoțând la lumină imagini, scene și personaje aureolate de minunate acțiuni expresive.

COPILĂRIA CA O POVEȘTE este o bijuterie a intuiției și a profunzimii copilăriei imaculate. Fuziunea elementelor din natură cu experiența ludică a micii autoare dă o notă de originalitate textelor din această carte. Nu greșesc dacă afirm că Gabriela Pîrvulescu este un „fenomen” autentic atâta vreme cât poveștile ei „curg” din eter la declicul unor simboluri pământene: buburuze, pisicuțe, lupișori etc., tot ce ține de vibrația și rezonanța sufletească a fetiței ce descoperă frumusețea lumii înconjurătoare.

Prin urmare, atunci când ne ancorăm în pânza freatică a imaginației autoarei, deja pătrundem într-o altă lume a substratului copilăriei perpetue ce cunoaște numai bunătate, fericire și transparență.

Gabriela Pîrvulescu este un „canal” de transmitere a mesajelor feerice venite din sfera copilăriei și a candorii specifice vârstei.

Prof. inv. primar Lucia Delevedova

ISBN 978-606-562-466-5



9 786065 624665